

L'UPJV se présente aux lycéens

Janvier 2021

Visioconférence UPJV et lycées de l'académie d'Amiens

LES ÉTUDES D'ART À L'UNIVERSITÉ

Intervenants: M. Arnaud TIMBERT, enseignant en Histoire de l'art au Moyen âge, directeur de l'UFR des Arts

Etudiants : Théo (en licence 3 Arts plastiques), Salomé (en Licence 3 Arts plastiques parcours Métiers de la bande dessinée) et Imad (en Licence 3 Arts du spectacle, option théâtre)



Présentation générale de l'UFR des Arts



L'UFR (Unité de formation et de recherche) **des Arts** est en centre-ville à Amiens près du nouveau Campus de la Citadelle mais c'est une **structure autonome**, avec ses services et sa bibliothèque. Elle propose des formations de licence et de masters dans 3 départements différents : **Arts plastiques**, **Arts du spectacle** (théâtre et cinéma) et **Histoire de l'art et archéologie**. Elle accueille environ 1200 étudiants, avec des effectifs relativement petits dans les différentes promotions. C'est important, les étudiants se sentent plutôt bien encadrés et pas perdus dans la masse. Les cours sont dispensés en classe et non en amphis et nous disposons d'un auditorium. Les conditions d'études y sont idéales et en fait, il y a peu de changements avec le lycée : les enseignants sont assez proches de leurs étudiants, soucieux de leur bien-être avec un suivi pédagogique rigoureux.

Par ailleurs, les enseignants de l'UFR sont soit des chercheurs soit des créateurs et nos équipes comptent plusieurs professeurs associés qui sont des professionnels – plasticiens et professionnels de la scène – qui apportent leurs expériences et leur savoir-faire aux étudiants.

Présentation des Licences en Arts

En 1^{re} année de licence, les études sont organisées en **portail** avec le choix d'une **discipline majeure et d'une discipline mineure** parmi les 3 enseignées, pour obliger nos étudiants à avoir un bagage culturel pluridisciplinaire, nécessaire pour créer, pour chercher.

LA LICENCE ARTS DU SPECTACLE

Comment est organisée la licence ? Quelles sont les matières enseignées ?

Imad : La licence d'Arts du spectacle, en 1^{re} année, est une formation commune en cinéma et théâtre. C'est en 2^e année que l'on choisit l'un ou l'autre de ces parcours mais avec toujours un tronc commun. Nous avons de **cours théoriques** (cours magistraux **CM**) comme par exemple « histoire du cinéma », « histoire du théâtre », « esthétique du cinéma ... » et aussi des **cours pratiques** (travaux dirigés **TD**) : réalisation, scénographie, montage, écriture, analyse filmique ...

On a aussi des semaines intensives : on travaille sur un projet précis dans une matière particulière. On s'implique totalement dans cette activité, c'est comme un mini-stage, c'est très intéressant.

En option théâtre, nous sommes peu nombreux (20 étudiants) ce qui permet une dynamique de groupe intéressante, on peut créer des choses ensemble.

Certains de nos professeurs sont des **professionnels** : ils nous apportent une approche plus concrète, nous parlent des problématiques qu'ils rencontrent dans leur métier. La fac a aussi beaucoup de partenariats avec les structures artistiques et culturelles d'Amiens. C'est très riche et très motivant de travailler avec ces professionnels. Cela nous apprend beaucoup, on peut développer notre regard artistique, notre personnalité artistique à travers ces expériences.

Combien y-a-t-il d'heures de cours ? de travail personnel ?

Il y a moins d'heures de cours qu'au lycée, environ 20h, mais **beaucoup plus de travail personnel**. On doit **s'organiser, être autonome**. On doit avoir une certaine **rigueur** dans notre travail personnel. A côté des cours, pour compléter nos connaissances, on peut faire beaucoup de choses qui sont comme des activités de loisirs : aller au spectacle, aller au musée ... C'est une autre façon d'apprendre.

En théâtre à Amiens, nous avons la chance de pouvoir faire aussi un **double cursus** dans le cadre d'un partenariat avec le **Conservatoire national à rayonnement régional** d'Amiens (sur sélection) : on peut ainsi suivre une formation de théâtre plus complète. En 1^{re} année, c'est 4h de cours au Conservatoire, puis 6h en 2^e année et 12h en 3^e année de licence. C'est un vrai engagement, mais c'est passionnant !

M. TIMBERT : la seule chose qui doit déterminer votre venue dans notre UFR, c'est la **PASSION** ! Si vous ne vous sentez pas habilité par le théâtre, par le cinéma ... ce sera difficile pour vous !

L'UPJV se présente aux lycéens

Imad : « Je suis en 3^e année de Licence Arts du spectacle option théâtre. Je viens d'un bac STI2D (sciences et technologies industrielles et développement durable) avec une option « théâtre », c'est ma passion et je voulais en faire mon métier. Mon père souhaitait que je fasse un BTS dans le BTP (bâtiment et travaux publics) mais j'avais fait d'autres vœux sur Parcoursup, en licence d'Art. Je n'ai pas été pris à Paris et me suis retrouvé à Amiens, mais je ne regrette pas du tout. Je m'épanouis ici sans doute plus que des camarades sur Paris. C'est une chance d'être dans cette fac à taille humaine, où il y a une vraie proximité avec les enseignants et avec des outils très performants à notre disposition : on a par exemple une salle aménagée en théâtre (avec scène, projecteurs ...) ce qui nous permet d'apprendre à utiliser ces techniques et à organiser complètement des représentations. »

Comment sont évaluées les connaissances ?

M. TIMBERT : pour toutes nos licences, c'est en **contrôle continu**, les étudiants ont 2 notes par semestre en TD ou ateliers et en CM. Si on n'a pas la moyenne, il y a une 2^e chance avec une session de **rattrapage**. Auparavant, l'étudiant peut demander à consulter sa copie, il aura alors un rendez-vous avec l'enseignant concerné pour analyser pourquoi il n'a pas réussi. Cela permet aux étudiants de bien progresser. Dans l'ensemble, les enseignants sont bienveillants et accompagnent beaucoup les étudiants.

Quels sont les débouchés de la licence Arts du spectacle ?

Avec la licence Arts du spectacle, on peut poursuivre ses études à Amiens en master dans la spécialité « Arts de la scène et du spectacle vivant ». Il y a un parcours « Recherche et Création » qui visent les métiers de la création en théâtre ou cinéma et les métiers de soutien à la création. En 2^e année de master, il y a un autre parcours plus professionnel (sélection à l'entrée) : « Métiers du spectacle vivant : produire, diffuser, communiquer, administrer ».

Avec l'option Cinéma, on peut aussi continuer en 2^e année dans la spécialité « Cinéma documentaire : empreintes du réel ».

LA LICENCE ARTS PLASTIQUES

Théo : « Je suis en 3^e année de licence Arts plastiques. J'avais suivi cette option au lycée, et je voulais poursuivre dans une école d'Art. Mais c'est difficile d'y entrer et parfois ça coûte cher. Alors je suis venu à la fac, et j'en suis très heureux. »

Salomé : « Au lycée, j'ai suivi une option en arts plastiques (8h par semaine). Je voulais continuer en design mais je n'ai pas eu le courage de préparer le concours d'entrée à l'École supérieure d'Art et de Design (ESAD) d'Amiens. Mais finalement, je me plais beaucoup à la fac. On a des professeurs qui sont passionnés et passionnants. On est libre de travailler ce qui nous plaît et on se forge sa propre culture. On peut découvrir, tester beaucoup de choses. C'est très motivant et enrichissant. Je suis actuellement en 3^e année de licence dans le parcours « Métiers de la bande dessinée ».

L'UPJV se présente aux lycéens

Comment est organisée la licence Arts plastiques ?

Quelles sont les matières

Théo : En licence Arts plastiques, il y a 3 sortes de cours : des **cours magistraux** (CM), des **travaux dirigés** (TD) et des **ateliers** en petits groupes. La théorie, c'est très important pour comprendre les choses et enrichir sa culture. En TD, on applique un peu ce qu'on a vu en cours et dans les ateliers, on pratique, on expérimente. On n'est pas obligé de maîtriser déjà une technique. On découvre, on apprend. L'important, c'est de **développer sa personnalité, sa créativité** et son **esprit critique**.

On peut choisir parmi de **nombreuses options** comme la photographie, la vidéo, la sculpture, le dessin, la céramique ... On est très bien équipé aussi avec une salle de photo, une salle vidéo et des matériels performants.

On a aussi des matières comme **langues étrangères** et **français** pour développer nos compétences en communication, en expression écrite et orale.

M. TIMBERT : On leur donne les outils pour savoir structurer un discours et argumenter, à l'écrit comme à l'oral.

Salomé : La **licence « Métiers de la bande dessinée »** est professionnalisante. C'est l'une des rares formations en BD en France. Dans nos ateliers, on a une **diversité de projets qu'on travaille avec des professionnels**, des auteurs de BD. Amiens organise chaque année un festival important de la BD (le 3^e de France). On a la chance de pouvoir travailler avec une maison d'éditions de BD (Editions « La gouttière ») et l'association « On a marché sur la bulle ». Cela nous permet d'être au plus près des réalités professionnelles, d'avoir un vrai réseau et d'être bien préparé pour entrer dans le monde du travail. Je n'ai pas peur du tout et j'envisage après ma licence d'exercer en « free lance ».

Dans cette licence, la **formation est très diversifiée** car elle prépare aux différents **métiers** de la BD en particulier scénariste, dessinateur mais plus largement aux métiers de l'édition et de la médiation culturelle. Beaucoup de **cours sont encadrés par des professionnels** et on doit faire un **stage de 2 mois** au moins.

Combien y-a-t-il d'heures de cours ?

Moins qu'au lycée : on a environ 5h de CM avec quelques TD et 12h d'ateliers par semaine. On a beaucoup de temps libre, mais c'est pour notre **travail personnel**, revoir nos cours, approfondir avec des lectures complémentaires, du travail sur documents et aussi bien sûr fréquenter les structures culturelles. On peut également demander à rester dans une salle pour continuer à travailler sur les réalisations que nous devons produire.

Y-a-t-il des stages ?

Nous avons un stage obligatoire de **1 semaine au moins** à faire pendant la licence mais on peut en faire autant qu'on veut. Par exemple, j'en fait un sur plusieurs semaines avec un artiste qui est professeur à l'école des Beaux-Arts à Rouen et qui expose à Amiens. Je fais de la médiation culturelle pour faire la promotion de cet artiste et de son œuvre.

LA LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Présentation générale de la licence Histoire de l'Art et archéologie

M. TIMBERT : C'est une discipline fondamentale, car sans histoire de l'art il n'y a pas de réflexion sur l'art possible, pas de création. C'est pourquoi tous nos étudiants ont cet enseignement dans leur cursus. On couvre toutes les périodes historiques et tous les genres artistiques y compris les arts non occidentaux (Afrique, Asie, Amérique du sud).

Mieux vaut avoir en amont une bonne culture en histoire, de l'Antiquité à nos jours (1980/1990 pour l'art actuel). Et également une bonne maîtrise de la langue française, le goût pour les mots.

La finalité de cette formation, c'est de **comprendre les formes** – architecture, peinture, sculpture ... - mais aussi **les matériaux, les savoir-faire, les techniques**. L'Histoire de l'art, c'est la fac de l'œil, pas de la main !

Quels sont les débouchés de la licence histoire de l'art ?

Notre UFR permet de se former jusqu'au **master** dans le domaine de l'histoire de l'art avec un parcours **recherche en histoire de l'art** qui mène aux **métiers de l'enseignement** supérieur et de la **recherche** mais aussi aux **métiers de la culture** (conservateur du patrimoine, médiateur du patrimoine, documentaliste ...), du **marché de l'art** (antiquaire, galériste ...), du **journalisme et de l'édition** (éditeur, iconographe, critique d'art). Nous proposons un autre parcours, professionnel celui-là « **Régie des œuvres et montage des expositions** » préparant aux métiers de régisseur d'œuvres pour des musées, des centres d'art, des galeries ; monteur d'expositions ...

Quelles sont les matières enseignées ?

En 1^{re} année de licence, il faut choisir en plus de l'Histoire de l'art une option soit en arts plastiques soit en arts du spectacle.

En **Histoire de l'art** les cours fondamentaux (CM et TD) portent sur **l'étude de l'art sur les différentes périodes historiques** (antique, médiéval, moderne et contemporain).

Dans l'option **Arts plastiques**, il y a des cours **d'histoire de la sculpture**, de la **photographie**, théorie de l'art et des **ateliers** en dessin, infographie, photographie. Dans l'option **Arts du spectacle**, on étudie l'histoire du cinéma et l'histoire du théâtre avec des **ateliers** en dramaturgie et mise en scène, jeu, initiation à la réalisation ...

En 2^e et 3^e années l'étudiant approfondit ses connaissances en histoire de l'art dans les 4 grandes périodes avec en plus des cours d'histoire de la critique d'art, d'histoire sociale de l'art, des questions patrimoniales ...

Des ressources pour aller plus loin

- [Vidéo](#) de la visioconférence

- **Fiches diplômes licences de l'UPJV** : [Arts du spectacle](#) / [Arts plastiques](#) / [Histoire de l'art et archéologie](#)

- **Sur le site de l'ONISEP** : licences [Arts du spectacle](#) / [Arts plastiques](#) / [Histoire de l'art et archéologie](#)

« **Ma 1^{re} année en licence Histoire de l'art et archéologie** » : [ici](#)

- Les MOOC (cours gratuits en ligne et collaboratifs) orientation : [La fac](#), est-ce pour moi ? » - « Le [métier d'étudiant](#) : pour une adaptation réussie. »

Vidéos de présentation de l'UPJV

(Journée portes ouvertes du 06/02/2021)

- [UFR des arts](#)
- Les [bibliothèques](#) universitaires
- La [vie étudiante](#)

N'hésitez à nous contacter

03.22.92.28.78

45, rue Saint Leu 80000
AMIENS